

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
Спасибо, что выбрали форум Бакши buckshee-Спорт, авто, финансы,
недвижимость. Здоровый образ жизни. Приятного чтения!
<http://buckshee.petimer.ru/>

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн.
Греческая цивилизация синтезировала множество мифологий и религий. Среди крайнего разнообразия богов и богинь осталось прочное соответствие основных богов семерки видимых планет. Сезонные трансформации Диониса и 12 подвигов Геракла, различные сказания являлись астролого-астрономической схемой, связанной с сезонными и планетными явлениями. Абстрагирование, очищение пантеона шло параллельно поискам греческих ученых и философов. Они собрали древние идеи из Вавилона, Халдеи, Индии и Египта и старались отыскать в них логику (логос – слова). Пифагор (531 г. до н. э.) использовал числа для структурирования ассимилируемого другими знания о строении вселенной. Он изучал связь между натуральными числами, механизмом мышления и Вселенной. Его любимый афоризм: "Все в мире числа, а Бог – математик". Пифагорейская школа считала, что последовательность натуральных чисел обладает глубоким значением, простирающимся за пределы их обычных качеств; им присущи собственные архетипические значения (существование у чисел внутренней логики подтверждено недавно открытием серий фибоначи, управляющих структурой растительной жизни). Пифагор верил, что механика чисел проистекает из космической "музыки сфер", планетарной гармонии; и что музыкант понявший нумерологическую основу музыки в состоянии возбудить у слушателей любую эмоцию, ощущение или идею.
Каждое число – есть символ. Оно участвует в построении континуума: структуры разворачивающейся во времени и имеющей смысл поскольку она соединяет физический мир с миром мыслей и чувств. Уже в новое время К.Г. Юнг занимался свойствами натуральных чисел и видел в них ключ к пониманию психической деятельности.

Универсальная структура, управляющая всеми видами жизни во Вселенной были предметом поиска Демокрита, Аристарха и Платона. Физик Гейзенберг говорил: "Если верить Платону, в основании этого весьма сложного мира, состоящего из элементарных частиц и силовых полей лежит простая математическая структура, которая порождает все то, что мы называем законами природы". Однако, постулат о единстве мира от звезд до человека провозглашался в астрологии задолго до Платона.

Платон также рассматривал 4 элемента в качестве принципов действия и состояния вещества. Эти 4 элемента представляли собой: земля – физическую ипостась мира; вода – эмоциональную; воздух – интеллектуальную; огонь – духовную. Сейчас эта классификация может показаться несостоятельной так, как в настоящее время обнаружено 104 химических элемента, но она приобретает смысл применительно к классам явлений. Н.Кальдер в своей книге "Ключ ко Вселенной" описывая последние достижения физики элементарных частиц, писал: "Древнегреческий "огонь" мало чем отличается от энергии, которая согласно современным представлениям лежит в основе всего сущего". В традиционной астрологии "огонь" есть энергия, либидо, духовный импульс, жизненность, "Вода", традиционно определяемая как стихия эмоций, чувственности, восприимчивости, соответствует волновой природе во Вселенной, "воздух" – стихия мышления и коммуникации, вероятно следует связывать с концепцией комплементарности между частицами и волнами. "Земля" является коррелятом вещественной природы материи.
Выдающимся астрономом и астрологом был Клавдий Птолемей (100 – 170 г.). Его классическая работа по астрологии "Тетрабиблос" синтезировала идеи египтян, халдеев, вавилонян, Пифагора и Платона. Эта книга остается единственным источником древней астрологической мысли. В "тетрабиблосе" была представлена первая система астрологических домов. Названия домов по Птолемею характерны для астрологического метода того времени:

- 1 – Гороскоп
- 2 – Ворота ада
3. Богиня
4. Нижнее небо
5. Фортуна
6. Несчастье
7. Заход
8. Смерть
9. Бог
10. Верхнее небо
11. Добрый гений

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
12. Злой гений.

Эти дома отражали языческое отношение к судьбе и взаимоотношения богов и людей.

Астрология и христианство.

Как говорил К.Г. Юнг, Христос был символом самости, тотального человека. Архетип самости определяет полярность и является синтезированным инструментом, выражающим целостность психики. Христос из Назарета был одновременно и воплощение Бога в человеке, и указывал на возможность проявления Бога в любом человеке.

В Ветхом завете описываются начальные ступени развития человечества от первобытного единства через райский сад Эдема к Падению. Это метафорично отражает проникновение религиозного импульса в сонм богов Ближнего Востока в ранние времена. В Ветхом завете прослеживается распадение первобытного единства в истории 12 племен израилевых, соответствующих 12 знакам Зодиака. Цель Нового завета с помощью Христа объединить распавшееся на фрагменты целое. 12 учеников его – еще одно отражение 12 знаков Зодиака. Пророчество Христа о Царствии небесном на Земле направлено на раскрытие божественного венца самости. Двенадцатиричный путь астрологии есть возможность объединения Бога с человеком. Вариации развития образа Бога в истории отмечались параллельным отношением к самости. Христианская Троица: Отец – Сын – Святой Дух отражает мужской приоритет и догматическую патриархальность, которая была исправлена только когда в 1950 г. была возвеличена до божественного уровня Дева Мария.

Математика религии также интересна. Бог сын служит посредником между двумя полюсами: Отцом Света и Святым Духом первичной Тьмы. Внутри триады третий снова относится к единству и становится четвертым. В Алхимии это называется аксиомой Марии, которая гласит: “Из одного получается два, из двух – три, из трех – один в качестве четвертого. В то время, как Бог характеризуется триадой внутри круга, триада внутри круга есть и признак самости. Отношения между тройкой и четверкой – одна из основных тем как в астрологии, так и в религии. В астрологии есть 4 стихии и 3 способа функционирования с помощью которых можно передать все воздействия ($4 \times 3 = 12$). Ранее христианство использовало как тройственные образы (Отец – Сын – Святой Дух), так и четверичные образы – четырех Всадников Апокалипсиса, Четырех Евангелистов, Четырех Священных Зверей, Взаимосвязь чисел с жизненными значениями стало предметом исследования новых приемников астрологической философии – алхимиков.

Алхимия

Монашеские христианские ордена и арабские философы, каждый по-своему, развивали классическую математику и астрологию. Выработанные ими две картины мира послужили основой для формирования синтетической философии около II века. Свой вклад в нее внесли также герметические школы, неоплатоники и некоторые дохристианские секты. Согласно звеном двух моделей мира (арабской и христианской) было Время. Прототипом новой модели было учение Платона. Платон предполагал, что существует мир чистых идей (архетипов), созданных богов и состояний из статичных геометрических форм. Когда Бог решил создать реальный мир, он перевел идеальный образец в изменчивые образы, которые соответствуют натуральному ряду чисел. Мыслители и религиозные деятели средневековья любили представлять свои космологические модели графически. Самой распространенной космологической моделью был круг – Мандала. Мандала в то время получила широкое распространение: геоцентрическая солнечная система Птолемея, арабские астрологические и навигационные приборы, часы, а также гороскопы. С кругом связывалось понятие совершенства, и он служил для обозначения Бога и человеческого Духа. К концу X века относится и возрождение астрологии так, как 1000 год нашей эры ассоциировался с библейскими пророчествами о конце света и астрология стала важнейшим прогностическим инструментом.

Алхимия сделала новый шаг в развитии Мандалы. Они попытались создать миниатюрную внутреннюю Вселенную, которая отражала Вселенную внешнюю, корреляцию микро- и макрокосмоса. Мандалы алхимиков представляли собой образы мирового разума, который становился все ближе и ближе к реальному миру. В то же время началось составление проекций мандалического образа на небесную сферу (гороскопы). Ранние химические модели должны были отражать единство существования. Алхимики постепенно стали изучать не только статичные реальности жизни, но также ее временные проявления.

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
Теософское возрождение

Астрология находилась и в латентном состоянии вплоть до основания теософского общества Е.П. Блаватской (1831 – 1891). Е.П. Блаватская очень много путешествовала по Дальнему Востоку – Тибету, Индии, Китаю, Цейлону, Ее миссия определялась, как она считала, тайным Белым братством посвященных лам Тибета, с которыми она была связана физически. Свою задачу она видела и том, чтобы реинтегрировать религиозные идеи Востока и мышления Запада. Основным произведением Е.П. Блаватской была книга “Тайная доктрина”, в которой дано описание мирового развития за миллионы лет и тысячи цивилизаций, В этой книге отдается должное астрологии, как основному языку нового мира.

Теософское движение разбудило интерес публики к жизни души в качестве компенсации дарвинистского материализма викторианской эпохи. Астрологи, получившие импульс от теософского общества находились под влиянием неординарных нравственных воззрений Е.П. Блаватской. Выдающимся астрологом общества был Алан лео (1860 – 1917), которого Маргарет Хоун назвала “отцом современной астрологии”.

Вот, что писал А. Лео: “Наступило время, когда халдейские и ассирийские религии должны быть возвращены и правда о нашей судьбе, которую говорят звезды должна быть раскрыта. Религия вневременной мудрости пустила крепкие корни в сегодняшнем западном обществе, среди тех, кто сбросил оковы догм и предрассудков. Их лидеры силой разума и чистотой жизни способны повернуть прилив эволюции в русло прогресса и свободы. Но их теории фатума и свободной воли, законов действия и противодействия нуждаются и практической демонстрации с помощью астрологии”, В целостном видении человека, астрология нашла опору в психологии бессознательного, получившего развитие на рубеже веков.

Зигмунд Фрейд (1856 – 1939) был среди тех, кто делал попытки найти выход из кризисов психологической мысли и отыскать связи между душевными и психологическими процессами. Эксперименты Шарко, Месмера, Бундта с использованием химических средств, иногда и других способов не дали удовлетворительного результата. Пропущено звено, открытое Фрейдом – сны, связывающие сознание и подсознание.

Фрейд считал, что на сознание оказывают влияние как факторы окружающей Среды, так и наследуемая “расовая память” о развитии человека в предыдущие эпохи, которое проявляется в детстве. Фрейд верил, что доминантой поведения человека является сексуальность и ее психоанализ – есть процесс редукции, процесс демаскировки, очищение сексуального мотива! Связи детей с родителями определяются мифологическими темами, главными из которых являются комплексы Эдипа и Электры.

Фрейд был основателем современной психологии, но его отношение к сексуальности со временем превратилось в застывшую догму. Многим его ученикам пришлось пересмотреть слишком упрощенную доктрину.

Альфред Адлер (1870 – 1937) взял на вооружение идею “волю к власти”. Сексуальность считалась инстинктивным побуждением, а современный человек стремится к доминированию, что перекрывает инстинкты.

Карл Густав Юнг (1875 – 1961) отошел от Фрейда в 1913 году, разойдясь с ним во взглядах по вопросу либидо (психическая сила или энергия). Юнг считал, что сексуальность не единственный канал жизненной энергии. Он выдвинул теорию “коллективного бессознательного”, которое является исследуемым специфическим субстратом ассоциаций, общего для всех людей. “Коллективное бессознательное” дополняет индивидуальное бессознательное, которое является суммой приобретений личного опыта – все забытое, подавленное, полученное сублимально.

В работе “Психологические типы” Юнг утверждал: “То, что стоит за сексуальностью, – есть отношение к сексуальности. Так как это отношение не только интуитивное (т.е. бессознательное), но также и сознательные функции, оно представляет собой взгляд на мир. Наши представления обо всех проблемных вопросах находятся под сильным влиянием определенных коллективных идей, обуславливающих наше мышление. Эти коллективные идеи интимно связаны с мировоззрением прошедших эпох. Осознано это влияние или нет, с ним ничего нельзя поделать, так как этими идеями пропитан сам

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru воздух, которым мы дышим. Коллективные идеи имеют всегда религиозный характер, а философские идеи становятся коллективными, если они выражают первообраз.

Религиозный характер идей проистекает из того факта, что они выражают реальности коллективного бессознательного и таким образом, способны высвобождать скрытые энергии. Основные проблемы жизни, включая конечно и сексуальность, всегда связаны с первообразами коллективного бессознательного. Эти первообразы есть факторы балансировки и компенсации в проблемах жизни. Архетипы есть простые первообразы, которые несут в себе наши представления о мире. Архетип – это “отложение памяти”, отпечаток, образовавшийся вследствие компенсации бесчисленного числа процессов сходного характера”. Архетипы могут иметь форму мифологических сюжетов, психологического выражения, физиологических или анатомических диспозиций или идей (в классическом греческом смысле).

На протяжении всей своей жизни Юнг прибегал к помощи астрологии, так как считал, что сокровища психологического знания проектировались на небо. Он рассматривал знаки Зодиака в качестве символов либидо, описывающих типичные качества либидо в данный момент времени. Юнг подходил к астрологии с научных позиций, предостерегая от слишком буквального ее понимания: это хороший инструмент лишь при интеллигентном пользовании. В письме к Барбе в 1954 г. он объяснил отношения между психологией и астрологией: “Существует много случаев удивительных аналогий между гороскопом и характером человека. В определенной степени можно даже предсказать психический эффект транзита (планеты). С большой степенью вероятности можно ожидать, что данная четко очерченная психологическая ситуация будет сопровождаться аналогичной астрологической конфигурацией. Астрология также как коллективное бессознательное состоит из символов (символических структур): “планеты – есть боги, символы власти бессознательного”.

Астрология – важный инструмент осуществления связи с базовой реальностью человека, и в содружестве с психологией она может содействовать достижению психической целостности.

Юнга занимал также символизм мандалы, как представление самости в форме изображения, в рамках математической структуры. Гороскоп “есть мандала, в которой круг является самостью и его механизмами – включая деление на светлые и темные половины, систему соответствий, временную последовательность по периферии и асинхронные связи через центр круга, специфические идентификации с личностью, ЭГО, родителями, окружающей средой и математическая структура, обеспечивающая анализ, гипотезу и верификацию. Это образ индивидуума и его отношений с единым миром.

Большие выгоды предполагает взаимодействие астрологии и психологии. Астрология может использовать терминологию и механизмы, определенные психологией, и дать им временную развертку. Юнг считал астрологию и психологию естественными науками, и как естественные науки они принадлежат к одной семье.

Астрология и физика

Концепция физического мира подверглась полному пересмотру в теории относительности А. Эйнштейна (1879 – 1950), где время и пространство были интегрированы посредством теории поля. Вместо Вселенной, как огромной емкости, содержащей твердые частицы, теперь тела рассматривались в качестве сгустков энергии, имеющих поля, которые оказывают влияние на окружающее пространство. Поля генерируются движущимися частицами, которые скорее являются рядами, чем субстанцией.

Концепция поля рассматривает не только электромагнитные поля, но гравитационные. Равным притяжением по всем направлениям гравитационные поля искривляют пространство вокруг себя. С другой стороны, пространство имеет искривленную цилиндрическую форму вдоль оси времени. Таким образом, геометрические свойства зависят от распределения масс. Отсюда следует, что материя, ее поля, пространство – взаимосвязанные части целого. Любая точка во Вселенной испытывает влияние целого. Сама она также влияет на него. Вселенная становится энергетической тканью, все части которой взаимосвязаны. Эта концепция приобретает особый интерес по отношению к астрологии. Так как тело реально является сгустком энергии, движущимся во

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru времени и в пространстве, оно имеет электромагнитное и гравитационное поле. Центром поля является физическое тело, а искривленное пространство вокруг тела есть самость, представляемая в астрологии кругом гороскопа. Энергия организма эквивалентна либидо (психическая энергия). Либидо трансформирует себя в любые формы активности.

Субстанция – это концепция поля и нарушение его равномерности. Планеты гороскопа концентрируют и геометрически искажают гепотетически совершенное поле. Сущность в обоих случаях заключается в порядке и симметрии всего поля. В гороскопе общая картина должна превалировать над отдельными планетами и знаками. Планеты искажают поле, как и события нарушают плавное течение жизни, но также как и в физике отношение взаимнообратимо.

Пересмотрено и понятие времени. В классической механике оно – абсолютная система отсчета, вроде чистого пространства. Это значит, что события происходят в объективной последовательности, которая идентична для всех наблюдений. Эйнштейн показал, что события будут восприниматься по-разному, каждым индивидуальным наблюдателем.

Каждый индивидуальный гороскоп имеет свою пространственно-временную систему отсчета. События, происходящие с индивидуумом всегда соотнесены именно с ним.

Пространство и время в современной физике нерааличмы и взаимозависимы, и представляют собой пространственно-временной континуум. В астрологии гороскоп соотносит время и пространство индивидуума на всем его жизненном пути.

Самой настойчивой критике астрология подвергается из-за использования геоцентрической системы. Однако, благодаря теории относительности, Земля снова оказалась центром так, как Вселенная должна рассматриваться по отношению к земному наблюдателю. В современной астрофизике изучение таких явлений, как расширение Вселенной, красное смещение и т.д. происходит с учетом центрального положения Земли в космосе. Астрофизик Картер говорил: “Наше положение во Вселенной до некоторой степени привилегированное, ведь по определению Земля – центр наблюдаемой Вселенной.”

Два основных принципа физики микрочастиц – неопределенность и дополнительность. Оба принципа связаны с двойственностью вещей. Природа света, материи, электромагнитного излучения такова, что они могут существовать как в виде волн, так и в виде частиц. Частица рассматриваемая во времени оказывается волной. Волновой паттерн определяется периодом движения частицы, но ее точное местоположение можно узнать только по узлу эквивалентной волны. В физике частица и волна комплементарны. Местоположение частицы неопределенно, существует только вероятность ее нахождения в каждой точке. Может быть известно, или положение частицы или ее момент, но никогда оба фактора одновременно.

Следующая цитата из книги Капра “Тао физики” имеет отношение к астрологическим предсказаниям: “Неопределенность положения события во времени, таким образом связывается с неопределенностью (его) энергии, точно также как положение частицы в пространстве связано с ее моментом. Это значит, что мы никогда не знаем сразу и время события и его энергию с большой точностью. Событие происходящее в коротком временном промежутке имеет большую неопределенность энергии; события с точным ‘количеством энергии’ могут быть локализованы только в большом промежутке времени”.

В предсказательной астрологии время события и его качества также являются вероятностными. Астропрогноз может указать с уверенностью или время события или важность события для индивидуума, но редко оба фактора вместе. Используя транзиты можно определить точное время события, а дирекции могут указать специфическое качество и знак события, но с точностью лишь в несколько месяцев. Решение этой дилеммы идентично для физики и астрологии – оба подхода нужно считать взаимодополняющими. Физик Паули говорил: “Для физики и психики лучше всего быть комплементарными”. Комплементарность противоположностей есть универсальный архетип. Дополняют друг друга сознательное и бессознательное, частицы и волны, янь и инь.

Сохранение энергии – другая ключевая концепция как в физике, так и в астрологии. Энергия принимает разные формы (свет, тепло, электричество и т.д.), но общее количество энергии в замкнутой системе остается постоянным.

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
В астрологии каждое описание события или состояния оформлено рамками энергетического запаса и уровнями интерпретации, необходимыми для описания всей энергетической ситуации. Круг гороскопа может быть замкнутой системой, в которой идет циркуляция энергии или ее активизация внешними силами; а события есть обмен энергией между разными частями психики. Символы астрологии есть показатели энергетических процессов, которые взаимодействуют между собой параллельно с событиями жизни. Внешние события – это отражение внутренних энергетических процессов, которые стремятся к признанию (осознанию). Энергию, которую приписывают внешним событиям, на самом деле проецирует на них индивидуум. Трудности в протекании энергии внутри и во вне приходят к блокам – источнику практически всех психических и физических заболеваний.

Поиски объединенной теории поля, которая объяснит все процессы и элементарных частиц (строительных блоков Вселенной) привели ученых к идеологии мистиков древних. Постепенно осознается, что все теории, законы – скорее продукт самого сознания, чем отражение объективной реальности. Главное – понять относительное положение наблюдателя и наблюдаемого. Полная картина реальности включает в себя много гипотетических моделей реальности. И только когда все модели взаимосвязаны, они могут дать понимание мира. Физическая и психическая энергия – разные аспекты единства, лежащего в основе реальности.

“Доведенная до логического конца картина мира подразумевает сознание как неотъемлемую составляющую существования целого”

Рейнольд Эбертин и космобиология

Р. Эбертин утверждал, что космобиология “есть научная дисциплина, занимающаяся возможными корреляциями между космосом и органической жизнью, и влиянием космических ритмов на человека и возможные повороты его судьбы. Она также изучает реакции флоры и фауны на движение небесных тел. При этом космобиология использует современные методы научного исследования: статистику, компьютерное прогнозирование и т.д.”.

Космобиология появилась в 40-х годах в Германии и была первой по-настоящему научной школой в истории астрологии. Эбертин понимал, что невозможно также описать характер человека, как химия описывает свойства вещества, но считал, что можно оптимизировать интерпретации постоянной верификацией и переоценкой. Его книга по толкованию аспектов называется “Комбинация звездных влияний” (1949 г.). В ней стандартизированы интерпретации планетарных конфигураций в форме, позволяющей делать очень тонкое проецирование. Эбертин описал каждую пару небесных тел согласно их принципу, психологическому соответствию, биологическому и сознательному проявлениям. Каждая категория имеет положительные и отрицательные определения по степеням значения от наиболее к наименее эффективным.

Суть метода Эбертина – использование средних точек* которые считаются чувствительными местами гороскопа. Средняя точка активизируется, когда третье тело проходит по ней и вступает с ней в аспект. Комбинация третьего фактора и первоначальной пары создает аналогию “комплекса” в психологии. “Комплексы” – базовые структурные элементы психики. Они являются комбинациями архетипов (планет), которые имеют определенные взаимоотношения и определяют поведение. Комплексы – сетки ассоциации, которые часто образуются из-за трудностей жизни и могут активизироваться с помощью слов, событий, личностей. Комплексы несут в себе движущие силы психической жизни и главная проблема в том, чтобы осознать их. Главная задача как психологии, так и астрологии – идентифицировать эти паттерны поведения и помочь им пойти в сознание. Констелляция планет в астрологии эквивалентна комплексу психических содержаний в психологии. Увеличение точности описания, достигнутое Эбертином, связано с использованием 3-х и более тел одновременно, вместо пары в обычной интерпретации. Однако, он недооценивал знаки и дома, фактически исключая их из интерпретации.

Такое смешение от традиционного метода, который в основном использовал значения домов и знаков, в сторону преобладающего использования аспектов отражает аналогичную ситуацию в современной физике: теория С-матрицы разрешает трудности (неопределенности) теории относительности и квантовой механики и переносит акцент с объектов на процессы. Типам связи “событийной ткани”, определяющей вселенную, отдается больше внимания, чем самим

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru объектам (которые все равно трудно найти).

Эбертин считал, что космобиология должна использоваться в качестве аналитического инструмента психологии, медицины, экономики и показал такую работу на примере медицинской и психологической истории одной семьи. Он рекомендовал формировать полную картину собственной личности, синтезируя мифическое, символическое знание несовременные психологические концепции. Систему Эбертина восприняли многие ученые, корректируя его данные с помощью тысяч тестов. С этой точки зрения астрология стала верификационной естественной наукой, использующей также интуитивные механизмы.

В последние 30 лет растет интерес к астрологии среди ученых. Многие механизмы астрологии предлагают объяснение или подход к проблемам, которые не в состоянии решить наука. Во многих случаях ученые, проводя исследования по своей специальности обнаруживают, что они подошли к астрологическому взгляду на вещи, предварительно зная о ней только, как о древнем предрассудке. Расширение научного кругозора привело к необходимости определить сколько уровней физической и психической реальности взаимодействует. Многие ранее изолированные отрасли науки переплетаются.

Астрология традиционно связана с отношением между макрокосмом и микрокосмом; теперь важность этого подхода общепризнанна. Многие правила астрологии, служившие раньше для ее

дискредитации теперь статистически доказаны. Возможно самый убедительный пример этого – французский статистик Мишель Гоклен, который в конце 50-х годов решил раз и навсегда развенчать астрологию. Он сделал корреляцию астрологических данных для десятков тысяч докторов, политиков, спортсменов и военных, и вопреки, своему негативному отношению к астрологии, убедил себя, что она основана на статистически подтверждаемых правилах и данных. Однако, Гоклен настаивал: “Современная наука в большом долгу перед нами относительно взаимодействия человека и космоса; давайте продолжим исследования в новом направлении, противоположном астрологии, с которой мы начали, но теперь нас сопровождают более квалифицированные специалисты”. Он скептически относился к профессиональным астрологам: “Кроме

обычных шарлатанов, которые используют ее (астрологию) для выкачивания денег, существуют заблуждающиеся, тратящие свое время впустую, пытаясь оживить эту древнюю концепцию мира. Последние – серьезный случай и принципиальный спор с этими фанатичными и умственно неполноценными людьми не возможен, так как в вопросе веры в звезды нельзя пренебрегать психиатрическими аспектами. Страсть к астрологии – верный симптом определенного мозгового заболевания”.

Первое побуждение первооткрывателя планетарных корреляций – попытки ассимилировать астрологию в традиционную систему знаний, не отдавая должное астрологии. Гоклен верит, что он у истоков “новой науки”, которая не имеет ничего нового с астрологией. Корреляция статистических факторов необходима в астрологической интерпретации, но это лишь часть целого. Значительную роль в астрологическом анализе играет интуиция, также как в научном мышлении вообще.

Гоклен – представитель науки, который не зная астрологии, вторгается на ее территорию. С одной стороны, он сослужил хорошую службу астрологии, но с точки зрения астрологов вызывает сожаление узкоограниченный набор факторов, которые рассматривал Гоклен. В научном подходе принято изолировать ситуацию, считая ее моментально независимой от остального мира; астрология же знала, что не бывает изолированных ситуаций. Суть астрологии в том, чтобы рассматривать гороскоп, как сеть взаимосвязанных факторов; концентрация внимания на одном факторе может ввести в заблуждение.

Время и человек

Относительность времени признается учеными и в феномене “биологического времени”. Биологическое время соотносит восприятие времени и систему каждого живого существа, показывая осознание им своего места в пространственно-временном континууме (чувство времени). Биологическое время есть преобразование воспринимаемых событий в длительность.

Статистически доказано, что хотя существует огромный разброс в продолжительности жизни организмов (от микросекунд атомных частиц до эоны

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru галактик), скорость с которой организмы проживают свою жизнь постоянна. фактором соединяющим все существа на шкале времени, является метаболизм. Метаболизм пропорционален весу мозга и тела, частоте дыхания и продолжительности жизни. Так как наше восприятие времени связано с метаболизмом, то постепенное замедление процессов обмена от зачатия до смерти означает, что наше “временное чувство” тоже непрерывно меняется. Час в детстве не тоже самое, что час в старости. А „Коллин утверждал, что в конце жизни время протекает в 1000 раз быстрее чем при зачатии. Таким образом, измерять время жизни в часах неправильно. Для корректировки фальшивой временной перспективы А.Коллин предложил градуировать длительность жизни от времени яйцеклетки (один лунный месяц) до времени смерти (около 1000 лунных месяцев) с помощью логарифмической прогрессии.

На логарифмической шкале деления 1,10, 100, 1000 равны 1, 2, 3, 4 на арифметической шкале:

1	2	3	4
1	10	100	1000

зачатие рождение детство смерть

Таким образом всю жизнь человека можно разделить на 3 основных периода: от 1 лунного месяца до 10 лунных месяцев – вынашивание, от 10 лунных месяцев до 100 лунных месяцев – детство (7 лет), от 100 лунных месяцев до 1000 лунных месяцев – зрелость (77 лет). Эти три логарифмических периода жизни являются октавами. В течение вынашивания формируется физическое тело, которое запускается в независимое существование. В детстве формируется личность, которая на основе физического тела выходит в больший мир людей. В зрелости, созданный психофизический организм совершенствуется (одухотворяется) и в конце концов запускается в вечность (А.Коллин “Теория небесного влияния”).

Цель астрологии – выделить архетипическую структуру жизни. Мы должны понять весь процесс жизни и найти мост к ее началу, чтобы жизнь составляла единое целое.

Астрология и логарифмическое время

Временная шкала из трех октав может быть наложена на гороскоп с необычными результатами. Если момент рождения в логарифмической шкале времени совпадает с Асцендентом, тогда октава детства (создание личности) включает первые 4 знака (дома): Овен, Телец, Близнецы, Рак; октава зрелости (созидание духа) включает Лев, Дева, Весы, Скорпиона; октава вынашивания (создание тела) покрывает знаки Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Раз логарифмическая шкала времени синхронизирована с гороскопом, мы можем сравнить качества знаков (домов) с соответствующими периодами жизни. В нашей логарифмической шкале времени 4 знака относятся к октаве вынашивания, периоду когда мы находимся в утробе матери. Переживания матери во время беременности прототип высшего уровня существования. Период от зачатия до рождения имеет двойное значение.

Круг гороскопа – двухмерная диаграмма, но в реальности он обладает динамикой, как и солнечная система: кроме движения по кругу (жизненный путь), весь круг также движется через пространство и время как Солнечная система движется через галактику. Чтобы показать это движение, мы продлеваем круг гороскопа вверх, образуя цилиндр. Таким образом гороскоп рождения есть поперечное сечение этого цилиндра. Жизнь есть спиральный путь по периферии цилиндра. “Механический человек” не видит реальности за пределами физического существования и остается в пределах трех нижних октав, но есть четвертая октава, которую может достичь человек, построивший духовное тело. Это октава универсального создания; она указывает на возможность создания трансцендентной реальности.

Октава универсального сознания есть октава вынашивания, но на высшем уровне – вне времени. Универсальное создание аналогично “ коллективному бессознательному” Юнга, кладезю универсальных психических содержаний человечества. Предродовое время – источник архетипов коллективного бессознательного. События, происходящие с матерью во время беременности, есть прототипы трансцендентной жизни человека. События вынашивания при достижении универсального сознания отражаются в вечности. Стремление к перерождению идентично возвращению в матку, в царство коллективного

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
бессознательного, либидо освобождается от сексуальных фантазий и направляется в духовную область.

Логарифмическая спираль жизни напоминает двойную спираль ДНК, молекулы, цюграммирующей жизнь. Таким образом, наша модель есть связующее звено между макрокосмом Солнечной системы и микрокосмом молекулы ДНК – генетической спирали человека.

Информация, передаваемая через Галактику, доводится Солнечной системой до человека с помощью резонанса. Генетический код является резонансным контуром, настроенным на дыхание планет, Солнца и всей Галактики.

“Моя рабочая гипотеза состоит в том, что Солнце функционирует в качестве прибора, настроенного на гравитационный резонанс, если конфигурация планет соответствует гармоническим вибрациям гравитационных волн. Тогда вся Солнечная система работает как антенна, достаточно чувствительная, чтобы принимать гравитационные передачи из галактического центра.” (Г.Линдшейд “Космическая кибернетика”). Гравитационные волны вибрируют как четырехполосники, и формы вибрации описываются углами 90 , 180 и 360 градусов – расположение Большого креста в гороскопе.

Логарифмическая шкала времени

1 дом (Овен) – от рождения до 7 месяцев.

Самосознание, самоутверждение, внешность, форма физического тела, раннее окружение.

Первый дом показывает самоутверждение ребенка и факторы влияющие на этот процесс. Если качество времени рождения имеет поддерживающий характер (Юпитер в 1 доме), то индивидуум будет всегда верить, независимо от обстоятельств, в дружелюбное отношение окружающих. На личность рожденного сильно влияют:

– условия появления на свет (легкие естественные роды при Венере или Луне в I доме; тяжелые роды при Плутоне или Уране в 1 доме; хирургическое вмешательство при Марсе или Уране в 1 доме; лекарственное лечение матери при Нептуне в 1 доме; домашний уход сразу после рождения при Луне в 1 доме; больничный уход при Нептуне в 1 доме).

– реакция окружающих людей (немедленный контакт с матерью при естественных родах при Луне или Меркурии и 1 доме; большое число родственников, восхищенных ребенком и матерью при Юпитере или Венере в I доме; доктора и медперсонал, ухаживающие за новорожденным при Нептуне в 1 доме; удовлетворенность родителей полом ребенка при Солнце и Луне в хороших аспектах в I доме; неудовлетворенность родителей полом ребенка при поражении Солнце или Луне в 1 доме, тоже самое в отношении удовлетворенности размерами и внешностью ребенка; разделение ребенка и матери при Сатурне или Уране в 1 доме).

– чувства родителей при появлении ребенка (радость при Юпитере в 1 доме; озабоченность при Меркурии или Уране в 1 доме, ненависть при Плутоне, безразличие при Сатурне).

Повзрослев, ребенок будет видеть себя так, как его видели другие в первые 7 месяцев. Если ребенку уделяется много заботы в это время, он будет считать всю жизнь, что другие поддерживают его личность. Если ребенок помещен в больницу, изолирован от матери, то у него будут трудности в самоутверждении, он будет считать, что другие игнорируют его усилия.

2 дом (Телец) – от 7 месяцев до 1 года 8 месяцев.

Мир недифференцированной матери, осязание, безопасность, собственность.

В этот период ребенок направляет свою энергию на вещи физического мира, изучает их с помощью запаха, осязания, зрения, слухи. Он изучает пространственные соотношения с окружающей средой.

Природа взаимодействий ребенка с объектами окружения в это время определяет его отношение к вещам и собственному телу в дальнейшем. Если крут доступных

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru вещей ограничен (Сатурн во 2 доме), то потом человек будет чувствовать трудности в контроле над предметами физического мира?.. Чем разнообразнее пища (Луна или Венера во 2 доме), объекты окружения, тем шире будет взгляд на физический мир, успешнее будут контролироваться объекты в нем. Качество предметов, звуков, образов составляет базис "эстетического чувства" (Нептун или Венера во 2 доме). Степень физического контакта с другими в это время определяет чувственность будущей жизни.

3 дом (Близнецы) – от 1 года 8 месяцев до 3 лет 6 месяцев.

Конкретное мышление, коммуникация, братья и сестры, подвижность, приспособляемость, подражание.

Основная вещь, которой овладевает ребенок в это время – речь. Стимулирует речь подражание другим. Если понимание затруднено, то активизируется мир фантазий (Нептун в 3 доме).

По традиции считается, что это время отношения с братьями (Марс, Юпитер в 3 доме) и сестрами (Луна, Венера в 3 доме). Ближайшие родственники дают модели, которым подражают дети. Ребенок осознает не более широкие поля жизни: в Овне – себя, в Тельце – вещи вокруг себя, в Близнецах – окружающих людей.

4 дом (Рак) – от 3 лет 6 месяцев до 7 лет.

Семья, чувства, традиции, мир психики.

Ребенок начинает понимать, что взаимоотношения порождают или положительные (Юпитер, Венера в 4 доме) или отрицательные (Сатурн, Марс, Плутон в 4 доме) эмоции.

Чувства и манера их выражения определяют стиль личности. Ребенок осознает семью как эмоциональную структуру. Качество эмоций в это время связано с последующей свободой в выражении чувств (Юпитер в 4 доме) или скованностью (Сатурн в 4 доме).

5 дом (Лев) – от 7 лет до 13 лет '.

Любовь, творчество, игры.

Начинается экстерниоризация самости за пределы семьи. Ребенок проявляет свою личность посредством игр. Роли, которые он играет и друзей, которых он выбирает для игры определяют социальные роли в последующей жизни.

6 дом (Дева) – от 13 лет до 23 лет.

Различение, дифференциация, здоровье, диета, служение, критика.

Во время полового созревания индивидуум постепенно отделяется от родительского дома. Это время, когда устанавливаются отношения между разумом и телом. Эти отношения потом отразятся на производственной деятельности: если тело рассматривается как нечто, работающее на разум, тогда на службе человек будет ожидать подчинения от других. Если же он считает, что тело определяет его действия, то на производстве он будет работать на других. Неспособность понять требования тела указывает на плохое здоровье. Выбор пищи, одежды также влияет на состояние здоровья. На этот период также приходится обучение и подготовка к самостоятельной работе.

7 дом (Весы) – от 23 лет до 42 лет.

Партнерство, публичная активность, законы, друзья и враги. •

Весь предыдущий период индивидуум был не в состоянии видеть себя так, как видят другие. Это период, когда раннее влияние осмысливается и ассимилируется. До той степени, до которой индивидуум самоопределился и самоутвердился в первые 7 месяцев, теперь он должен отдать себя партнерству, партнерство есть инструмент для уравнивания психики.

Неспособность сублимировать самость в какой-либо общественной структуре (Уран, Нептун в 7 доме) может привести к нарушению законов.

8 Дом (Скорпион) – от 42 лет до смерти.

Карма, регенерация, секс, оккультизм, общественные средства, смерть.

Необходимость подготовки к уходу из физического мира. Чем сильнее идентификация с телом и собственностью во 2 доме, тем важнее в этот период принять сознательно окончательную потерю физических владений. Если физическая реальность понята правильно, то переход в другой мир облегчается. Если индивидуум в этот период не смог увидеть реальность за пределами матери (Сатурн в 8 Доме), смерть приносит ему страдания.

Это период выплаты долгов всего предыдущего отрезка жизни. Наконец, индивидуум должен осознать, что он обязан вернуть свою сущность и тело Вселенной.

9 Дом (Стрелец) – от зачатия до 7 недель после зачатия.

Абстрактное мышление, философия, религия, дальние путешествия.

К 7 недели после зачатия плод уже обладает всеми системами жизнедеятельности человека, имеет человеческое лицо. В это время мать проходит через гормональные изменения и трансформацию мировоззрения. Период Стрельца кончается, когда мать полностью осознает свою беременность. МС представляет эго ребенка, проявляющегося в момент осознания. В восточных верованиях считается, что Эго входит в тело на 49 день, что как раз соответствует нашим срокам.

На трансцендентальном уровне 9 Дом (Стрелец) означает процесс инициации, связанный с прохождением момента смерти в конце Скорпиона (шоковая точка).

В племенах древности после прохождения жестоких испытаний, человек посвящался шаманами или жрецами в космогонию и ритуалы. После принятия учения иницируемый получал новое имя и возрождался для племени. Любая инициация заставляет индивидуум раздвинуть рамки реальности за пределы физического тела и пережить смерть во время жизни. Аналогичные ситуации можно пережить посредством психотерапевтического воздействия, наркотиков, во время тяжелых операций, катастроф, артистического перевоплощения.

10 Дом (Козерог) – от 7 недель до 12 недель после зачатия.

Кристаллизация, организованная материя, слава, амбиции, отец, карьера.

МС – линия раздела между индивидуальным (левым) и коллективным (правым) полушариями, являясь их интегратором, как Асцендент – посредник между сознательным и бессознательным полусферами гороскопа. Действительное положение МС редко бывает строго вертикальным, таким образом, сторона гороскопа, куда наклонен МС, указывает на ориентацию: альтруизм Стрельца или амбиции Козерога.

Эго определяется начальным отношением матери к факту своей беременности, если мать с трудом принимает беременность – ребенок будет неосознанно бороться со своей судьбой. Если родители факт беременности держат в секрете, то ребенку будет трудно потом прославиться.

В этот же период у ребенка формируется скелет.

На трансцендентальном уровне МС эквивалентно признанию завершения инициации.

11 Дом (Водолей) – от 12 недель до 23 недель после зачатия.

Гуманизм, идеализм, групповые отношения, дружба.

Примерно на 19 неделе начинает функционировать дыхательная система и появляются произвольные движения плода. На этой стадии плод чувствителен к боли, холоду, звуку, свету. Он сосет свой большой палец, засыпает и пробуждается.

На трансцендентальном уровне Водолей означает отказ от эгоистических мотивов в пользу групповых интересов. Индивидуум обращается к коллективным

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
ценностям для формулировки собственного идеала.

Однако, когда недооценивается индивидуальное, появляются утопические социальные системы (коммуны и т.д.).

12 Дом (Рыбы) – от 22 недель до рождения.

Самопожертвование, экстрасенсорное восприятие, изоляция, уход от реальности, карма.

В это время мать очень уязвима и восприимчива к внешним влияниям. Она становится интровертированной, ограничивается ее способность к передвижениям. Усиливается психический контакт между ребенком и матерью. Уменьшается контроль над внешними ситуациями.

По мере приближения ребенка к сознанию, мать погружается в подсознание.

Психологическая травма при рождении почти не поддается лечению в дальнейшей жизни.

Трансцендентальная октава Рыб указывает на волю, погруженную в универсальный раствор, готовящуюся к прыжку в вечность, как ребенок готовится к выходу на воздух.

С концом рыб круг домов и знаков замкнулся. Мы переживаем весь цикл каждый день с оборотом Земли вокруг своей оси. Каждый месяц с лунными фазами. Каждый-год с солнечным циклом.

Интерпретация

Традиционные методы интерпретации.

В отношении интерпретации использование логарифмической шкалы времени (ЛШВ) вносит радикальные преобразования. Обычный подход практикует анализ каждой планеты в установленном порядке: определяются ее качества в связи с положением по знаку и дому, рассматриваются ее аспекты с другими планетами.

Последовательность нахождения планет в карте рождения не учитывается. Различные механизмы функционирования индивидуума представляются так, как будто всю жизнь они работали в качестве одновременных параллельных свойств. Иерархия значимостей устанавливается самим астрологом в рамках традиционной схемы.

Обычно, возглавляют иерархию Солнце, Луна и Асцендент, в отношении остальных планет существует множество вариантов рассмотрения, дома гороскопа понимаются просто как факторы, обуславливающие качества планет.

Естественный порядок домов не используется вовсе.

Р.Эбертин пытается даже обойтись без системы домов, как “ненаучной”. Он так формулирует свои единицы рассмотрения личности:

1. Жизненная сила, здоровье.
2. Эмоциональность.
3. Интеллект.
4. Сила воли.
5. Самосознание, жизненная цель.
6. Коммуникабельность.
7. Брак, любовь, семья.
8. Судьба.

Р.Эбертин, отказавшись от домов, вынужден был изобрести сетку из 8 аспектов, включив в нее многие из традиционных “ненаучных категорий”.

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
Дж. Майе считает, что три фактора обладают исключительной важностью – Солнце, Асцендент, Луна. Он пишет: “фактически очень тонкая оценка характера может быть сделана на основе только этих факторов”.

Под временем и вне времени

“Путешествие по домам гороскопа – это становление самосознания; и его апофеоз – максимум осознания, что приводит к максимальной свободе воли” (К.Г.Юнг).

ЛШВ в приложении к домам позволяет проследить процесс роста, эволюции и развития индивидуума. Жизнь начинается с момента зачатия на кuspиде 9 дома. Это отправная точка для интерпретации гороскопа. Каждая стадия развития базируется на предыдущей стадии и определяет последующую.

Нашу жизнь можно рассматривать как взаимодействие двух значимостей. Первая связана с движением по окружности гороскопа против часовой стрелки и эквивалентна “линейной” причинной реальности в которой каждое событие происходит по закону причинно-следственной связи.

“Как паук производит паутину, так мы производим размерности нашего существования, захватывая в них насколько возможно мировое пространство-время. Именно через эту однонаправленную паутину времени, связанную со скоростью метаболических процессов, мы познаем свою жизнь, развитие или физико-математический мир Планка, Бора, Гейзенберга. Это может показаться странным, но наши концепции мира эволюционируют вместе совместно с нашим временем по экспоненциальному закону, параллельно с ростом и старением человека” (Фишер “Полоса времени”).

Вторая значимость – узор аспектов, соединяющий попарно планеты, расположенные на периферии через центр. Аспекты действуют вне причинной реальности и являются синхронистическими связями. Они сцепляют времена и качества, а основная их функция – передавать значения от события к событию. Очевидно, что связи аспектов вне времени.

Вот как описывает взаимодействие этих двух реальностей Шопенгауэр: “Все события в жизни человека находятся в двух видах взаимосвязанности: во-первых, в объективной причинной связи естественного процесса; во-вторых, в субъективной связи, которая существует только по отношению к индивиду, переживающему ее и также субъективна, как и его сны... оба вида связи существуют одновременно, и каждое событие есть перемишка между двумя различными паттернами. Судьба каждого индивидуума вписывается в судьбу других. И каждый герой собственной драмы, но одновременной в его драме фигурирует и чужой. Это нечто превосходящее наши силы понимания...” (К.Г.Юнг “Синхронизм”).

Используя ЛШВ мы можем совместить два вида значимостей. Представим себе жизнь в виде логарифмически проградуированного цилиндра. При этом, линии одних аспектов направлены вверх – в будущее или вниз – прошлое. Хронологический процесс интерпретации можно сравнить с наполнением водой (воспоминание, пережитое). По мере подъема уровня воды (с возрастом) все предыдущие события, состояния ума погружаются в толщу жидкости. События будущего нависают сверху, как облака, готовые отдать свою влагу.

Кроме действительных планетарных положений существуют “чувствительные точки”. Наиболее важными в отношении временной шкалы являются точки, составляющие аспекты квадрата и оппозиции. Они указывают на части психики, называемые “тенью” и воплощающие неосознанные, негативные качества души. Квадраты и оппозиции передают напряжение и конфликт, причиняют страдания. Индивид, переживающий конфликты сознательно, понимает, что как положительные, так и отрицательные качества необходимы, но исход их противостояния не известен. На психику влияют не только внешние события, но и внутренние процессы, не идентифицируемые с объективной точки зрения.

Психические взаимосвязи с относящимися к ним событиями представлены в гороскопе в символической форме. Они наиболее существенные объекты интерпретации.

Схема интерпретации

1. Общий анализ.

А. Форма гороскопа (характерный рисунок, образованный планетами автор классифицирует по 7 типам: “распыленный”, “праща”, “качели”, “локомотив”, “чаша”, “корзинка”, “узел”).

Б. Распределение по октавам.

В. Главные аспекты (Большой тригон, Большой крест, Т-квадрат, Стеллиум).

Г. Конstellляция.

Д. Положительные и отрицательные стихии (экстраверт, интроверт).

Е. Распределение планет по элементам.

Ж. Распределение планет по модусам.

З. Распределение по домам (угловые, следующие, падающие).

И. Управление.

К. Экзальтация.

2. Специальный анализ.

А. Отношение родителей перед зачатием (знаки, дома, аспекты Солнца и Луны).

Б. Время зачатия (знаки, планеты, аспекты).

В. Индивидуальные планеты в их последовательности от зачатия, включая МС и АС.

1. Октава вынашивания.

2. Октава детства.

3. Октава зрелости.

4. Октава трансценденции.

Интерпретация каждой планеты означает:

а) природу планеты и персонификацию;

б) возраст, соответствующий положению планеты на шкале времени;

в) дом;

г) знак;

д) аспекты в прошлом;

е) совпады;

ж) аспекты в будущее;

А. Форма гороскопа.

Первое визуальное впечатление от всей структуры гороскопа часто дает его понимание, которое только оправдывается дальнейшим более подробным анализом. Форма планетной конфигурации указывает на организацию психики и “центр тяжести” индивидуальности. Заметьте, что Асцендент, МС и лунные узды не учитываются. Существует 7 основных форм. Наиболее часто встречается “распыленная” форма: 10 планет равномерно распределены по окружности. Эта форма дает сбалансированный взгляд на жизнь.

Оценка этой формы зависит от степени интеграции, определяемой аспектами и группировками планет у Асцендента и МС. Примеры хорошо интегрированных распыленных форм: Дж.Ф.Даллес, Т.Манн, Микелланджело. Все они имели широкий круг деятельности.

форма “чаши”. Планеты занимают половину гороскопа, часто отделенную оппозицией. Эта форма характеризуется односторонней точкой зрения; все контакты с противоположной половиной осуществляются на основе отражения. Если все планеты находятся под горизонтом, индивидуум крайне субъективен и “бессознателен”; если все планеты находятся над горизонтом – объективен и “сознателен”. Заполненная часть гороскопа показывает формообразующую часть жизни, остальная компенсаторную.

форма “корзина” – “чаша” с планетой или совпадом, вынесенным за ее пределы (“ручкой”). “Ручка” должна уравнивать влияние остальных планет, как их единственный представитель в половине карты. Это – канал, через который планеты проявляются. Планеты в “чаше” аспектирующие “ручку”, задают качество канала. Эффективность канала зависит в основном от положения по знаку и дому синглтона (вынесенной планеты).

Характеристику “ручки” определяют направление течения, жизненной энергии. Форма “корзины” дает сильно концентрированных, фокусированных людей (Р.Вагнер, А. Эйнштейн, Г.Распутин, З.Фрейд,) – все они люди огромной личной силы.

В форме “локомотива” – треть гороскопа не занята планетами. Это указывает на то, что одна октава не проживается, образуя “ахиллесову пяту” человека. Однако, нередко человек старается заполнить пустое место и довольно сильно компенсирует свою слабость.

форма “узла”. Все планеты собраны в секторе 120 градусов. Это указывает на личность сильно сконцентрированную на узкой системе ценностей, в ущерб остальным интересам.

форма “пращи” – также относится к “узлу”, как “корзина” к “чаше”.

форма “качелей” представляет собой две плотные констелляции, противостоящие друг другу. Она порождает людей крайностей.

форма гороскопа – является указателем, индикатором уровня организации психики. “Распыленной” форме соответствует наименее дифференцированная организация; чем более акцентированная форма, тем реже она встречается. Форма имеет значение и в связи с временными характеристиками (процесс разворачивания планетарного паттерна во времени).

последовательность планет гороскопа активизируется ежесуточно транзитом Асцендента, ежемесячно – Луной, ежегодно – Солнцем. Понятие формы проясняет структуру каждого дня, месяца, года и всей жизни человека.

Б. Распределение по октавам.

а) октава вынашивания: значение планет наиболее символично и толкуется в связи с матерью.

б) октава детства: событие интерпретируется по отношению к структуре взаимоотношений в семье и детских фантазий.

в) октава зрелости: события хорошо помнятся индивидуумом и поддаются проверке. Человек с большинством планет в этой октаве нередко в юности чувствует, что он еще “не начал жить”.

В. Основные паттерны аспектов.

Основные паттерны аспектов: Большой тригон, Большой крест и Т-квадратура – всегда важны, т.к. образуя сложные архетипические констелляции, во многом определяют характер человека.

Большой тригон – обеспечивает большую внутреннюю стабильность. Стихия, задействованная им, указывает на единство и устойчивость функционирования (Бетховен – земной Большой тригон – восприятие, ощущение; Микеланджело – водный Большой тригон – эмоции, чувства; Джитс – воздушный Большой тригон – мышление; Черчилль – огненный Большой тригон – интуиция. Качество планет определяет фактическое значение Большого тригона. Из-за допустимых отклонений (орбисов) иногда Большие тригоны неоднородны по стихиям, что ведет к небольшой утере стабильности (диссонансный Большой тригон).

Большой крест – форма максимального напряжения, но может дать исключительную личность, будучи разрешенным. Кардинальный Большой крест – наиболее агрессивный, фиксированный (неподвижный) труднее всех разрешить, подвижный Большой крест – самый легкий в работе над усовершенствованием. Госсе к-ретарь США Дж.Ф.Даллес имеет подвижный Большой крест в карте, указывающий на способность вести чрезвычайно сложные переговоры.

T-квадратура – очень динамичная форма и часто встречается в гороскопах сильных индивидуальностей. T-квадратура указывает на человека, попавшего в трудные условия, но имеющего силы подчинить их своей воле. Загадочный и блестящий оккультист Гурджиев имеет три T-квадратуры

Стеллиум – 3 и более планет в еовпаде – делает акцент на знаке, занимаемом планетами; на соответствующем периоде жизни. Ш.Бодлер имеет семь планет в еовпаде в 8 доме, подтверждающих его огромный интерес к сексу и смерти. Г.Галилей имеет 4 планеты в знаке Рыб, означающих работу в уединении.

Г. Конstellляции.

Конstellляции планет показывают течение энергии во времени. Каждый гороскоп обладает своей, только ему присущей, системой аспектов, которая может быть проанализирована отдельно. Определенные комбинации способствуют циркуляции энергии, другие ее блокируют, рассеивают и т.д.

Часто несколько планет выделяются как бы в автономную группу. Пара планет, отделенная от всей системы, независимо от аспекта между ними, обмениваются энергией только друг с другом. Они могут участвовать в функционировании целого, только создавая симпатические резонансы к остальным планетам. Если каждая планета или персональная точка (МСЭ Асцендент, и т.д.) имеют хотя бы два аспекта – это показатель большой гибкости и возможности перестраиваться. Но когда планета изолирована на конце аспекта или имеет только квадраты и оппозиции, энергия попадает в тупик.

В гороскопе А. Гитлера Сатурн во Льве на конце квадрата указывает на чрезвычайно болезненное чувство собственного достоинства, приведшее к разрушительным импульсам.

В гороскопе Гурджиева каждая планета скоординирована в общий узор – превосходный пример полной интеграции.

Проанализируем некоторые из основных конstellляций, встречающихся в гороскопах. Простейшая конstellляция – треугольник, состоящий из оппозиции, тригона и секстила. Так, как энергия течет по линии наименьшего сопротивления, то она будет проходить по тригону и секстилу, смягчая напряжение оппозиций. Когда эта форма удвоена т.е. образуются две оппозиции соединенные двумя тригонами и секстилями, то в этом случае энергия может циркулировать по периферии, почти не затрагивая оппозиций.

Д. Интроверсия и экстраверсия.

Либи́до, постоянно флуктуируя, может иметь положительный или отрицательный заряд. Этот заряд соответствует полярности экстраверсия-интроверсия в психологии. В астрологии положение большинства планет в женских знаках (земля и вода) соответствует интроверсии, в мужских (огонь и воздух) – экстраверсии. К этому добавляется знак Асцендента.

Примеры экстравертов	огонь и воздух	вода и земля
Шарль де Голь 10	1	
Уинстон Черчилль 9	2	
Фридрих Ницше 8	3	
Примеры интравертов	огонь и воздух	вода и земля
Рембрандт 1	10	
И. Сталин 2	9	
М. Пруст 3	8	
И. Стравинский 3	8	
Гете 3	8	

Большинство гороскопов имеют сбалансированное распределение, и личность колеблется между интроверсией и экстраверсией. Е. Распределение по стихиям.

огонь воздух земля вода

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru

К. Г. Юнг	3	3	3	2			
Мао Цзэ-дун	2	4	3	2			
А.Эниггейн	4	1	4	2			
Леонардо да Винчи		2	3	3	3		

Стихиям очень точно соответствует классификация Юнга: огонь – интуиция, воздух – мышление, земля – ощущение, вода – чувственность.

У некоторых людей какая-либо стихия доминирует, а в другой – вообще нет планет. Но отсутствующая стихия часто бессознательно компенсируется.

Таблица показывает людей с концентрацией планет в одной из стихий:

Огонь (интуиция)	огонь	воздух	земля	вода			
Э. Золя 7	1	0	3				
Ф. Кастро	6	1	2	2			
П. Верден	5	2	2	2			
Ш. Бодлер	5	0	3	3			
Воздух (мышление) А. Конан-Дойль			2		6	2	1
А. Рембо	1	5	3	2			
Михаил Борисович Левин	1		6	1	3		
Земля (ощущение) Л. Пастер			0	2	8	1	
И. Сталин	2	0	6	3			
Бетховен	4	t	6	0			
Вода (чувство) Лонгфелло			2	1	1	7	
Дж. Казанова	1	3	1	6			
Шиллер 3	0	2	6				
Микеланджело	1	3	2	5			

Ж. Распределение планет по модусам. кардинальный фиксированный мутабельный:

Ш. Бодлер	8	0	3
М. Пруст	8	2	1
Ф.Гойя 8	1	2	
П.Гинденбург	8	2	1
Г. Гувер	1	9	1
Дж .Лондон	1	8	2
Р.Вагнер	1	7	3
К.Г.Юнг 3	7	1	
К.Шанель	1	3	7
Ф. Франко	2	2	7
Э. Браунинг	4	0	7
Н. Коперник	1	3	7

З. Распределение по домам (угловые, следующие, падающие).

Сильные			
Р.Вагнер	7	1	2
С.Боливар	7	1	2
А. Кроули	7	1	2
Ф.Гойя 7	2	1	
Стабильные			
Ш. Бодлер	3	7	0
Л. В. Бетховен	1	6	3
Г.Галилей	1	6	3
Микеланджело	3	6	1
Слабые			
П.П.Рубенс	1	1	8
Спиноза 0	3	7	
В. Гюго 2	1	7	

Анализ гороскопа Карла Густава Юнга

Относительно гороскопа Юнга можно выделить два уровня интерпретации. Первый уровень – внешние события его жизни: смена места жительства, несчастные случаи с травмами, смена работы. Но это поверхностный слой жизни Юнга. Второй слой – внутренняя жизнь, жизнь души. В анализе акценты смещены в сторону внутренней жизни, которые так сильно влияли на внешнюю жизнь. Актуально, что все события на временной шкале занимают период от зачатия до 31 года жизни. Однако, Сатурн по своему положению соответствует возрасту 86 лет, т.е. находится за пределами жизни Юнга. Это соответствует его биографии, где он подробно останавливается на годах молодости вплоть до завершения медицинского образования в 1900 г. Потом Юнг пишет главу “О

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru жизни после смерти". "Судьба распорядилась так, что все внешние аспекты моей жизни должны были иметь случайный характер. Только внутреннее стало значимым и ценным. В результате стерлись воспоминания о внешних событиях; они имели какое-то значение только если совпадали с фазами внутреннего развития".

1. Общие замечания

А. Форма – гороскоп Юнга имеет "распыленную" форму, что указывает на равномерное распределение событий по жизни, и уравновешенный взгляд на мир.

Б. Распределение по октавам. В октаве вынашивания стоит один Марс.

В. Основные паттерны аспектов. Юнг имеет две фиксированные Т-квадратуры. Один – составлен Асцендентом, Нептуном и Солнцем и указывает на крайнюю чувствительность, трудное продвижение в жизни, мистицизм. Другой – образован МС, Сатурном и Плутоном и свидетельствует о концентрации на формировании индивидуальности, судьбоносной борьбе за авторитет в специальной области, магизм.

Г. Конstellляция. Все планеты взаимосвязаны, что указывает на замечательную возможность интеграции. Самая проблематичная планета – Нептун. Юнг должен был преодолеть бессознательное желание деструктивного медиумизма и преувеличенную сенситивность.

Д. Мужские и женские элементы сбалансированы, хотя Юнг считал себя интровертом.

Е. Стихии. Распределение планет по стихиям почти равномерное, сам Юнг считал, что у него преобладает функция интуиции (огонь). Это можно объяснить тем фактом, что Солнце и Уран во Льве отмечает период с 25 лет до смерти.

Ж. Кресты. Юнг имеет три планеты в кардинальных знаках, 6 планет и Асцендент в фиксированных и 1 планету – Марс – в подвижном знаке. Его жизнь характеризовалась стойкой верой в определенные принципы, идущие из раннего детства.

З. Дома. В угловых домах 3 планеты, в следующих – 2, в падающих – 5. Юнгу всегда было трудно добиться признания. Акцент на падающие дома означает тенденцию к исследованию.

И. Управление. Солнце – в своем знаке Льва и Сатурн – в своем знаке – Водолея. Обе мужские планеты в очень сильном положении, что указывает на конфликты между экстривертированным индивидуумом Солнца во Льве и серьезным, сдержанным гуманизмом Сатурна в Водолее. Плутон в изгнании в Тельце (необходимость концентрации на физической безопасности или консервативное отношение к изменениям). Уран в изгнании во Льве (крайний индивидуализм, дух авантюризма и стремление к личной свободе).

К. Экзальтация. Луна экзальтирует в Тельце, указывая на постоянство, глубокие чувства и очень сильный материнский образ.

2. Частные соображения

Перед зачатием.

Солнце во Льве в 7 доме. Отец – амбициозный, стремящийся к общественному признанию; ребенок необходим как приложение к Эго; сильный родительский инстинкт.

Луна в Тельце в 3 доме. Мать – эмоциональная неустойчивость, подавленность, унылость.

Планеты не связаны аспектами т.е. взаимоотношения были поверхностными.

Биографическая параллель: отец Юнга был протестантским пастором в небольшом городке. Он хотел иметь большую семью, но из-за слабого здоровья жены не смог этого достичь. Внешне он был очень самоуверен, но внутри мучился сомнениями по поводу своей персоны и религиозным вопросам.

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
Мать Юнга была чувствительной, нервной. Предстоящие роды очень волновали ее и приводили в уныние. Частично ее опасения подтвердились. После рождения Юнга она была госпитализирована и оставалась инвалидом всю оставшуюся жизнь.

Зачатие

Точка зачатия в Скорпионе. Отец – агрессивен, страстен, дисгармоничен. Квадрат к Солнцу – отрицательное отношение матери к сексу, напряжение с отцом. Оппозиция Нептуна – своеобразный контакт, физическая травма у матери.

Толкование гороскопа

Не всякий интересующийся астрологией обязательно захочет практиковать это искусство профессионально, но понимание механизма толкования все же будет полезным, тем более, что сами астрологи не до конца в нем разобрались. В связи с развитием и широким признанием психологии в нашем столетии стало возможным кое-что прояснить в этом вопросе.

Психика – таинственная и часто бессмысленная сфера и техника ее описания должна принимать это в расчет.

Часто астрологию представляют в качестве метафизической доктрины, требующей веры, но на самом деле она так же логична, как психология или медицина. Астрология – это активное, динамичное, вечно развивающееся учение и искусство, которое может принести пользу каждому новому поколению человеческой цивилизации. Ее структура постоянна, но способы взаимодействия и проблемы, которые она рассматривает, должны быть соотнесены с языком и психофизической реальностью времени.

Высказывания Птолемея во 2 веке н.э. нельзя принять теперь полностью, не учитывая тогдашний уровень знаний, нужно признать верным только его подход. Люди хотели знать, победят ли они в войне или сколько детей у них выживет, а не природу их психологического устройства. Прогнозы Птолемея были очень точны и не потеряли своей ценности даже сейчас.

Культуры, цивилизации, языки и религии – все постоянно меняется, но все же остаются силы, проходящие через всю историю.

То же самое происходит с астрологией. В нашем веке у астрологии плохая репутация в основном из-за ошибочных представлений тех, кто практикует ее. до каких пределов доходит невежество иных астрологов дал понять А.Кроули, описывая в книге “Полный астрологический учебник” (1917 г.) свою встречу с популярнейшим астрологом США того времени Евангелиной Эванс. “Эта женщина зарабатывала на астрологии 50 тыс. долларов в год. но не знала, что Солнечная система имеет дискообразную форму. За 30 лет ежедневного пользования эфемеридами она не удосужилась заметить, что Нептуну требуется около 15 лет для прохождения одного зодиакального знака, и говорила своим клиентам, что Нептун, находящийся в таком-то знаке, означает, что у человека есть различные необыкновенные способности. Когда ей было указано, что эти характеристики имеют все родившиеся в 15 летний промежуток, она сначала пришла в замешательство, а затем высказала недоверие и когда ей были предъявлены доказательства, то не на шутку рассердилась”. Предисловие А.Кроули полно иронии. Он пишет: “Астрологи делают ошибки. Из этого следует с математической определенностью, что астрология не наука, а обман и мошенничество. Какой огромный контраст этой позорной неясности с медициной, где ни один доктор никогда не потерял ни одного больного, с юриспруденцией, где ни один адвокат никогда не проиграл ни одного дела, и даже с военными науками, где ни один генерал не проиграл ни одной битвы”.

Практикующие астрологи должны быть компетентными, эрудированными, интеллигентными, чувствительными и честными. Если человеческие качества астролога с изъяном, это отражается на его толкованиях и дает его клиентам неверное представление о самой астрологии. Это относится ко всем, кто представляет людям услуги личного характера, но понимание этих вещей астрологом важно вдвойне т.к. он имеет дело с самой сущностью индивидуума, а это – огромная ответственность.

На астролога распространяются те же ограничения и правила, что и на психологи, психиатра, священника, врача. Астрология – не игра в счастливый

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru случай, не частное развлечение, а серьезное интеллектуальное занятие.

Астрологическое толкование – двусторонний процесс, включающий в себя понимание как астролога, так и клиента. Этот контакт потенциально способен изменить уровень осведомленности клиента, а также астролога. Каждый новый индивидуум расширяет мир астролога, когда он стремится понять другую точку зрения.

Каждый видит вселенную со своего “наблюдательного поста”, и чем больше точек зрения может ассимилировать человек, тем полнее его картина мира. Любое событие, любой человек, любая реальность есть частица целого. Для достижения целостности необходимо довести до сознания как можно больше противоречивых фрагментов мировой мозаики.

Многие думают, что единственной целью астрологии являются предсказания будущего. Хотя это важная составная часть предмета, ко далеко не единственное. Толкование представляет событие, связи между событиями, состояние сознания и другие компоненты психики как интегральные фрагменты целого. Оно оценивает существующие данные и информацию из будущего и упорядочивает ее по отношению к настоящему. Большинство людей не помнит почти ничего до 5 лет, хотя наиболее важные влияния человек переживает именно до этого возраста. Описание двух первых октав имеет много общего с процессом психоанализа.

Психоанализ и толкование

Удивительные параллели существуют между психоанализом и астрологическим толкованием. В обоих случаях рассматривается структура и динамика психики, а отношение между аналитиком и анализируемым в психоанализе очень точно соответствует отношению между астрологом и его кверентом. В обоих методах существует столкновение субъективной точки зрения индивидуума и объективной – наблюдателя. Аналитик и астролог выделяют не только индивидуальные черты, но и надличностные объективные причины, их порождающие.

В то время, как психическое содержание в обоих случаях одинаковое, контекст, в котором он раскрывается, различен. Астролог черпает всю информацию из гороскопа, выдавая ее в одну встречу с клиентом. В психологии информацию получают от клиента с помощью ассоциаций, гипноза, снов, воспоминаний и весь анализ требует иногда нескольких лет для завершения, астрология представляет собой высококомпактную форму психоанализа.

В психоанализе ассоциации, сны, фантазии и воспоминания подвергаются тщательному рассмотрению, а потом преобразуются в символическую форму (метод Юнга) или редуцируются по психофизиологическим процессам (метод Фрейда). В обоих случаях аналитик должен допускать возможность ошибочного воспоминания или лжи. Большинство травмирующих событий сознательно или бессознательно скрываются, и это создает серьезную проблему для психологии.

В астрологическом толковании процесс начинается с символики и переходит к ассоциациям, таким образом, в этом случае индивидуум не может ввести в заблуждение астролога.

Астрология уникальна в своей способности одновременно со^л единять причинную линейную и синхронистическую структуры. В психоанализе ассоциации редко следуют в логическом порядке, и часто бывает невозможно определить временные позиции важнейших комплексов.

В то время как психоанализ начинает работать от настоящего и направляется к прошлому, астрология в состоянии нарисовать картину процессов в психике с момента зачатия вплоть до настоящего (будущего) времени. Комплексы, таким образом, видны в контексте и это оживление событий оказывает благотворное лечебное воздействие.

Экономия времени – безусловное преимущество астрологии. Психоанализ занимает годы, будучи очень дорогим и трудоемким, и даже при этом часто не давая терапевтического результата. Астрология вводит индивидуума в мир идей и методологию самоанализа, который является более успешным в конечном счете. Обычная продолжительность полного анализа гороскопа от 3 до 4 часов. За это время можно идентифицировать основные события и комплексы.

Грамотное толкование раскрывает те же комплексы, на выявление которых

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru психоаналитик тратит годы, с помощью аспектов комплексы, возникшие в детстве, не только идентифицируются по качеству и времени созревания, но и определяется время рецидивов.

В астрологическом толковании точка отсчета – время перед зачатием. Индивидуум должен постараться стереть свое существование в сознании и поместить себя вне своей жизни. Этот процесс похож на религиозно-медитативную процедуру и оракульскую технику, он чем-то напоминает глубокий вдох, который делает атлет перед стартом, или ожидание зрителей перед тем, как вспыхнет волшебный экран в кинотеатре. Как только это состояние достигнуто, разворачивается толкование от зачатия через всю жизнь в естественной последовательности событий. Когда архетипические мотивы приводятся в движение, они противоборствуют, освобождая энергию.

Астролог представляет набор метафор, имеющих двойную цель – описать первоначальное событие и определить его влияние на жизнь в более позднее время. Многим психоаналитические комплексы остаются неразрешенными, и любая форма анализа должна принимать это в расчет. Все комплексы живые, они не статичны, они активизируются каждый день движением Асценден-та, каждый месяц – Луной, каждый год – Солнцем, в более долгие интервалы – медленными планетами..

С астрологической точки зрения психологические комплексы не исчезают, они всегда готовы вернуться к жизни.

Временная шкала и техника психотерапии

“Каждый психотерапевт не только обладает своим собственным методом – он сам есть этот метод” К.Г.Юнг.

Различные методы психотерапии, используемые в настоящее время, соотносятся с архетипическими временными отрезками на временной шкале. Ориентация метода определяется степенью жизненного процесса, которой он соответствует, и часто связана с потребностью самого автора метода. Фрейд был невротичен и перегружен сексуально, Адлер тратил много усилий и времени, пытаясь разрешить свое стремление к власти, Юнг провел 9 лет своей жизни (с 1911 по 1920 г.) в плену бессознательного – их терапии символизируют их собственные проблемы.

Взаимоотношение современных методов терапии и их отношение к астрологии можно представить на круговой диаграмме. Психологи более универсального плана займут более крупные сектора круга, взаимокompенсирующие методы займут противоположенные позиции. Терапия Вильгельма Райха (1897-1957), одного из первых учеников Фрейда, основывалась на “функции организма”. Его терапия соответствовала моменту зачатия (вершина 9 дома), а также моменту смерти. Основой учения Райха служит утверждение, что зачатие есть оргазм: “Оргазм играющий такую огромную роль в жизни животных, оказывается теперь выражением, стремящимся за рамки собственного существования”. Возможно здесь лежит разгадка того, что идея смерти так часто представлялась оргазмом. При умирании биологическая энергия также выходит за границы физического заключения. (В.Райх “Избранное”).

На МС, где фиксировано Эго, и куда прикладывается воля, место для терапий А.Адлера, Р.Ассаджиоли, ориентированных на волю. Метод Адлера способствует приложению индивидуальной силы к социальной адаптации. МС – как центр поля сознания объясняет недооценку Адлером подсознания.

Область Карла Юнга, самая широкая среди современных терапий, включает одновременно и октаву вынашивания и октаву трансценденции – царство коллективного бессознательного. Его интерес к “синхронизму” указывает на попытку скоординировать эти два уровня психики.

Астрологическая интерпретация четвертой октавы полностью “символична”, чем можно объяснить символический подход Юнга к психологии,

Асцендент имеет отношение к личности и терапии рождения. Здесь можно упомянуть Э.Фера с терапией процесса “рождения”, связанной с давлением на верхнюю область черепа, воспроизводящим условия родов, А.Янова с его терапией “первичного крика” основанной на повторении изначального крика облегчающего появление ребенка на свет”.

Астрология как искусство мироописания. Алден Тейлор Манн buckshee.petimer.ru
Область Зигмунда Фрейда – октава детства от Асцендента до 7 лет. Фрейд свел психическую жизнь к влиянию социальных и биологических факторов на детскую сексуальность и отношение с родителями. Все психические трудности по Фрейду проистекают от сексуальных затруднений детства. Его редуцирующий анализ и проекция “образа отца”, которую он вызывал в своих пациентах, подтверждает связь его терапии с детским возрастом.

Гештальт терапия занимает время с 7 до 23 лет и связана с отношением индивидуальности с окружающими в период полового созревания.

Трансперсональная психология и групповая терапия относятся к периоду от 23 до 43 лет (7 дом). Здесь придается значение физической общности группы, вследствие чего порождается состояние безопасности, которое один человек достичь не в состоянии.

Последняя терапия психики на шкале жизни – ЛШВ-терапия. Она применяется к неизлечимым раковым больным и к старикам т.к. ослабляет страх смерти.'

Каждая терапия служит индивидууму, имеющему проблематичные планеты в соответствующей области.

“Очевидно, астрология может дать очень много психологии, но что психология может предложить своей старшей сестре менее ясно. Однако, насколько я могу судить, астрология только выиграла бы используя достижения психологии, особенно психологии личности и бессознательного. Я почти уверен, что много интересного может быть получено из символического изучения, взаимоотношений архетипов (или богов), а также их интерпретации” (К.Г.Юнг, письма, май 1954г.).

О значении магического круга.

Структура астрологии интегрирована в круг, и процесс толкования использует круг, можно сказать – магический круг. Периферия круга представляет собой ограниченное во времени существование, а центр – точка вечности, единство откуда все произошло и куда все уйдут. Круг – это священная область, внутри которой полное равновесие и гармония. Хотя внешние влияния могут быть хаотическими, круг представляет защищенную зону, в пределах которой осуществляется взаимодействие астролога и человека, чей гороскоп толкуется. Круг защищает психику обоих от посторонних воздействий. Ритуальная форма толкования очень важна т.к. она позволяет сфокусировать сознание и подсознание на универсальном процессе.

Трансференция и механизм энергетического обмена.

Трансференция – это взаимоотношение между аналитиком и анализируемым. Толкователь гороскопа должен уметь управлять трансференцией и обменом энергии и индивидуумом.

Спасибо, что читали книгу на форуме Бакши [buckshee-Спорт](http://buckshee-sport.ru), авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни. Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/>

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, спортивное питание, косметика, сайт

Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> философия, философы мира, философские течения.

Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/> Приятного чтения!